

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Болоховский центр образования №1»
муниципального образования Киреевский район

Рассмотрено на заседании МО учителей-предметников,
протокол № 5 от «27» августа 2024 г.
Руководитель МО Шуваев Е.А.Шишкина

Согласовано на заседании педагогического совета,
протокол № 14 от «28» августа 2024 г.
Заместитель директора по УМР Митяева Е.П. Митяева

Утверждено:
Приказ № 130 от «28» августа 2024 г.
Директор МКОУ «Болоховский центр образования №1» Ю.Е.Ярошенко



**Рабочая программа по курсу
«Школьный музей»**

**5 – 9 классы
(внеурочная деятельность)**

Составлена учителем МКОУ «Болоховский центр образования №1» Рукавицыной Ириной Геннадьевной

г. Болохово

2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный музей» для 5 – 8 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 № 1897.

Основные документы, используемые при составлении рабочей программы:

- ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ». Принят ГД 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 23.02.2011 №19-ФЗ;
- Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»;
- Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

Актуальность программы

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно–ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия. Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально

согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся. Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика». Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку. Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству. Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка. Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы,

способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, города, школы, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего города, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Цель осуществления данной программы:

Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачи:

1. Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
2. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления, собранного материал.

В процессе обучения у учащихся происходит:

- формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- формирование уважительного отношения к памятникам прошлого,

потребности общаться с музейными ценностями;

- воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии

Актуальность курса заключается в необходимости обучения школьников основам музейного дела.

Это связано:

1. с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своей школы, города, района, области;
2. с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
3. навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования;
4. выступления перед аудиторией развивают коммуникативные навыки, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

Ожидаемые результаты

- у учащихся проявится интерес к истории своего Отечества и родного края;
- сформируется уважительное отношение к старшему поколению;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции;
- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования;
- системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС;
- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности;
- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике;
- четкое осознание позиции актуализации школьного музея как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру школы, отвечает ее потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности школьного музея определяются: степенью включенности в его работу учащихся и использованием его материалов в

учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов *универсальных учебных действий и познавательных интересов обучающихся*:

- осознавать роль слова в жизни людей;
- проявлять чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- сопоставлять поступки людей, в том числе и свои, с поступками героев;
- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника; уважать мнение собеседников;
- появится интерес к истории своего Отечества и родного края, уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
- использовать навыки исследовательской работы для адаптации в получении дальнейшего образования;
- выступлению перед аудиторией и опросам респондентов. Развивающих коммуникативные навыки, что помогает в скорейшей социализации личности;
- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.

В рамках внеурочной работы в МКОУ «Болоховский центр образования №1» на изучение курса «Школьный музей» отводится по 0,5 часа в неделю в 5-8 классах. В целом, программа рассчитана на 68 часов.

Данный курс предполагает, как теоретические, так и практические занятия в течение четырёх лет, которые включают тематические и обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея.

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов.

Формы проведения занятий

1. Словесная – передача необходимой информации.
2. Наглядная – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. Поисковая – сбор информации по интересующей теме.
4. Исследовательская – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Содержание программы

Тема 1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.

История возникновения музейного дела. Социальные типы, профили, и принципы работы музея. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями и основными направлениями деятельности школьного музея. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов.

Тема 2. Наследие в школьном музее. Функции школьного музея.

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 3. Фонды музея, их учёт и хранение. Научная организация фондовой работы.

Виды фондовой работы. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов. Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Что нельзя хранить в школьном музее. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

Тема 4. Комплектование фондов школьного музея. Учет и описание музейных предметов.

Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Составление планов работы и распределение обязанностей между участниками поисково-собираательной деятельности. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 5. Экспозиция школьного музея. Тексты в музейной экспозиции.

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 6. Экспозиционная работа.

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа). Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

Тема 7. Экскурсионная работа в школьном музее.

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Тема 8. Подготовка музейной экскурсии.

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии.

Принципы экскурсионной методики. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Тема 9. Проведение музейной экскурсии.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии. Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приёмы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий. Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.

Тема 10. Поисково-исследовательская работа.

Проведение поиска по конкретной теме: сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе; сбор информации о последних пионерах школы; обработка и систематизация собранных материалов; организация научно-исследовательской работы.

Тема 11. По страницам истории города Болохово.

Географическое положение и краткие исторические сведения о городе Болохово. Город до Великой Отечественной войны и после: экономическое, социальное и культурное развитие. Архитектурные памятники: Братская могила, монумент боевой славы, мемориальная доска. Символика муниципального образования город Болохово Киреевского развития.

Тема 12. Не отступили ни на шаг.

45 дней мужества: бои под Тулой. Наш район в годы немецко-фашистской оккупации. 413-я стрелковая дивизия. Н.И.Корягин и деятельность подпольной организации. Партизанское движение. Юные герои войны. События с 19 ноября по 13 декабря 1941 года: ожесточенные бои и освобождение Болохово. Хочешь победить в войне – работай втрое.

Тема 13. Их имена навечно в сердце.

История Братской могилы. Их именами названы улицы нашего города. Корнеев Дмитрий Маркович, Соловцов Кузьма Васильевич, Грозин Илья Савельевич, Терешков Алексий Дмитриевич. Почетный гражданин города Болохово – Василий Михайлович Ноздрюхин.

Тема 14. Военная слава земляков.

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Тема 15. Моя семья и родной край.

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 16. Наша школа в истории края.

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. Школа п. Солидарность – «кузница кадров».

Тема 17. Защита проектов. Индивидуальные консультации по темам проектов.

Виды деятельности

Знакомство с музеями разных профилей по кино-фото материалам, литературе, заочное знакомство с историко-краеведческим музеем г.Киреевска; знакомство с организацией, тематикой и направлениями деятельности школьного музея; изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций; проведение инвентаризации в школьном музее;

разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, подготовка рассказа).

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

1. Материально-техническое оснащение музея и его экспонаты:
проектор – 1, компьютер – 1, экран – 1. Разделы экспозиций школьного музея.
2. Документация музея.
 - паспорт музея,
 - книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов
 - акт приемки предметов на постоянное пользование,
 - план работы музея.
3. Интернет – ресурсы.

Календарно - тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	1
2	Наследие в школьном музее. Функции школьного музея.	1
3	Фонды музея, их учёт и хранение. Научная организация фондовой работы.	1
4	Комплектование фондов школьного музея. Учет и описание музейных предметов.	1
5	Экспозиция школьного музея. Тексты в музейной экспозиции.	1
6	Экспозиционная работа.	1
7	Экскурсионная работа в школьном музее.	1
8	Подготовка музейной экскурсии.	1
9	Проведение музейной экскурсии.	1
10	Поисково-исследовательская работа.	1
11	По страницам истории города Болохово.	1
12	Не отступили ни на шаг.	1
13	Их имена навечно в сердце.	1
14	Военная слава земляков.	1
15	Моя семья и родной край.	1
16	Наша школа в истории края.	1
17	Защита проектов. Индивидуальные консультации по темам проектов.	1

Литература

1. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения.

Документы, рекомендации, библиография. – Архангельск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.

2. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.

3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.

4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.

5.Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.

6. Хитьков Н.А. Школьный музей, его назначение и организация. – Киев, 1915.

7. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. – М.,1990.

8.О деятельности музеев образовательных учреждений.

Письмо МО России №28 – 51 – 181/16 от 12.03.2003 г.- Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, №2 (46)

9.Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПб,2000

Программные материалы:

Список литературы:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
7. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
8. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.
9. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010. – 199 с.

10. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 2007